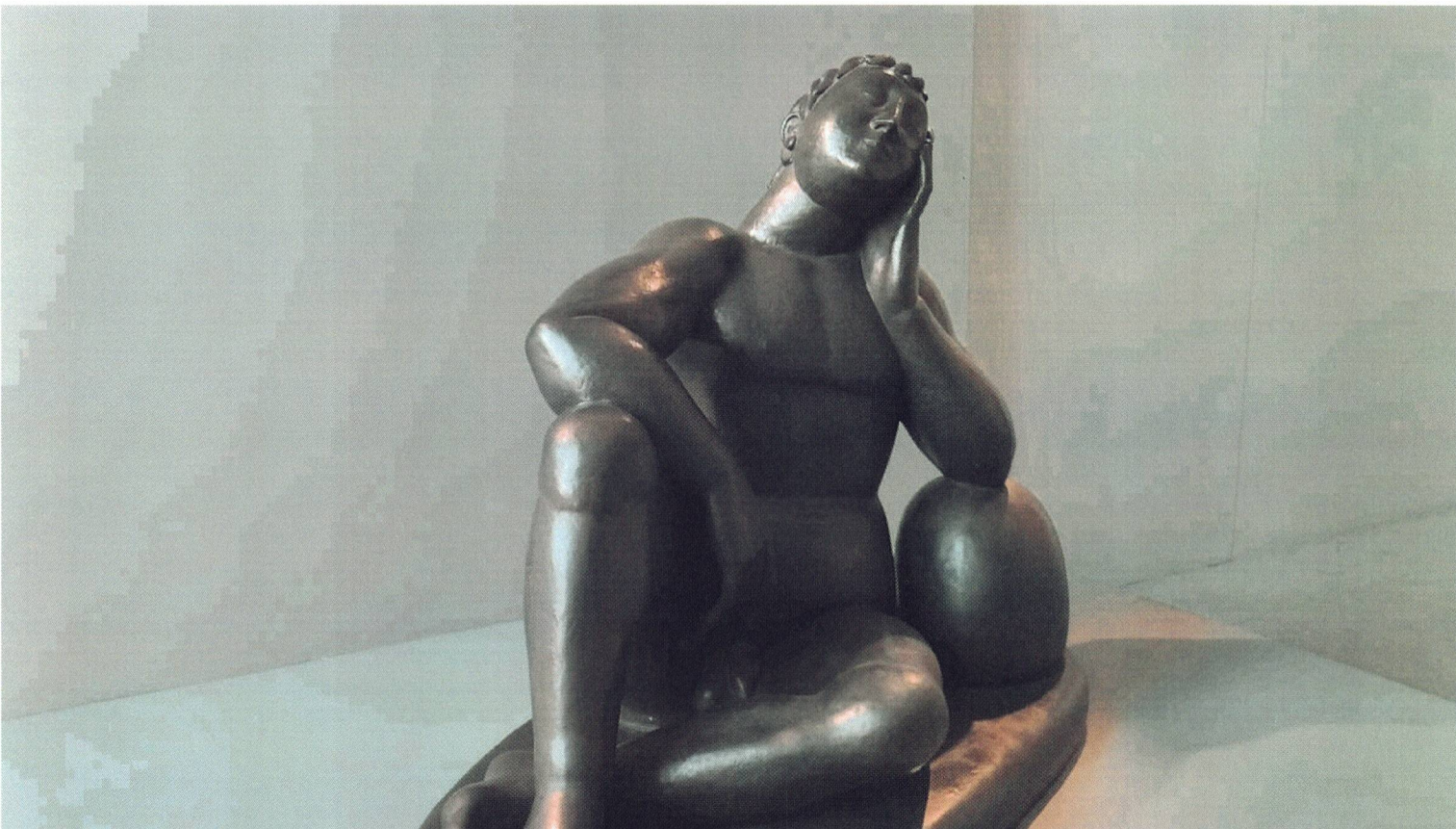


EVENTI / MOSTRE

Arturo Martini, genio del Novecento: incontro e opere alla Ricci Oddi

★★★★☆☆



DOVE

Galleria Ricci Oddi

Via San Siro, 13

QUANDO

Dal 12/02/2026 al 12/02/2026

Ore 18

IL PIACENZA



Dietro ogni articolo c'è sempre un volto. Non un algoritmo.

Ed è questo che sostieni quando scegli di aiutarci: un lavoro fatto di controlli, fonti, tempo e firme. Con due caffè al mese sostieni il nostro impegno e contribuisce a tenere in piedi un'informazione presente, seria e radicata nella nostra città.

Sostienici

Proviene da una collezione privata il grande bronzo de *Il dormiente*, opera di Arturo Martini, che fino a lunedì 20 aprile accoglierà i visitatori della Galleria Ricci Oddi e si offre allo sguardo dei passanti di via San Siro, sostituendo *La Pisana* del medesimo artista, in prestito alla mostra *Notti alla Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea* di Torino.

La grande statua è uno dei tre esemplari fusi in bronzo nel 1986 alla Fonderia Battaglia di Milano a partire dal gesso del 1921 oggi conservato alla Galleria Nazionale di Arte Moderna di Roma. La scultura, originariamente destinata a Mario Broglio, fondatore e direttore tra il 1918 e il 1922 della rivista "Valori Plastici" fa del possente nudo maschile, raffigurato seduto, un corpo dai volumi ampi e semplificati. Un braccio si piega a reggerne la testa, mentre con gli occhi chiusi il dormiente accenna un sorriso quieto e misterioso come quello di una statua etrusca.

Al grande bronzo si affianca un incisivo Autoritratto in terracotta. Databile tra il 1922 e il 1923, restituisce le sembianze di Arturo Martini poco più che trentenne, fermandone il volto in un atteggiamento fortemente espressivo, gli occhi puntati sul riguardante, i capelli ravvivati all'indietro, la bocca appena dischiusa come nell'atto di prendere la parola. Al pari de *Il dormiente*, anche questa terracotta proveniente da raccolta privata, è resa disponibile grazie alla preziosa collaborazione della piacentina Ed Gallery.

Di queste opere e dell'eccezionale parabola artistica di Arturo Martini, parlerà Fabrizio Malachin, direttore dei Musei Civici di Treviso in un incontro dal titolo *Arturo Martini. Il genio della scultura del Novecento* in calendario giovedì 12 febbraio alle ore 18 alla Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi (ingresso libero). Un'occasione preziosa per ripercorrere la vicenda di uno dei più grandi scultori del XX secolo attraverso le parole di un affermato studioso dell'artista.

Cosa cerchi principalmente quando navighi sui siti web di e-commerce?

Offerte e sconti nei grandi marketplace

Grandi firme a prezzi ridotti negli outlet

ILPIACENZA

×

Dietro ogni articolo c'è sempre un volto. Non un algoritmo.

Ed è questo che sostieni quando scegli di aiutarci: un lavoro fatto di controlli, fonti, tempo e firme.

Con due caffè al mese sostieni il nostro impegno e contribuisce a tenere in piedi un'informazione presente, seria e radicata nella nostra città.

Sostienici